

# Ode à la joie à la galerie La Grange



La sculptrice et la peintre à la galerie La Grange.

(Photo Eliane Junod)

Il y a de la lumière dans les yeux de Cherie O'Carroll. Elle est si heureuse d'exposer ses toiles sur les cimaises d'un lieu fréquenté par des visiteurs venus parfois de très loin. Qui plus est, c'est sa première exposition. Dès qu'elle a reçu l'aval de Chris Schatt et de Luc Doret, elle s'est mise à peindre. Frénétiquement. Ses vingt-six œuvres sont toutes de 2017. Son atelier? L'immense table de la cuisine.

Son curriculum est panaché de plusieurs nationalités: irlandaise, française et américaine. Elle vit actuellement à Genève. L'art abstrait est son moyen d'expression. Il éclate dans une symphonie de couleurs. Elle en explore toute la palette: tons vifs, «flashy», parfois posés bruts sur la toile. Elle affectionne l'acrylique sur différents supports: toile, bois ou papier. C'est la joie qui traverse ses œuvres. Une joie intérieure, profonde. Le visiteur la perçoit au premier regard.

Sandrine Soldini n'est pas une inconnue puisqu'elle a son atelier au moulin Bornu et qu'elle expose régulièrement dans la région. Dans le travail de la terre, elle s'est créé un style particulier. A l'évidence, ses femmes longilignes et ses chats élégants se plaisent dans l'univers coloré de Cherie O'Carroll. Elle a ajouté à sa collection de chats des cochons rondouillards et débonnaires.

Des sculptures récentes sont exposées: des femmes aux membres démesurément longs, enturbannées et vêtues de robes claires mouchetées. Certaines, façon Vénus de Milo, sont parées de robes somptueuses.

Une exposition printanière et vivifiante! Elle est à voir jusqu'au 15 avril. Consulter le site pour les heures d'ouverture. [www.galerielagrang.ch](http://www.galerielagrang.ch)